



FIȘA DISCIPLINEI

Antropologie și comunicare

Anul universitar 2024-2025

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"	
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere	
1.3. Departamentul	Departamentul de Literatură Maghiară	
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură	
1.5. Ciclul de studii	Licență	
1.6. Programul de studii / Calificarea	Literatură universală și comparată B (în lb.magh.)	
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență	

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Antropologie și comunicare					Codul disciplinei	LLT6220
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. dr. Ungvári Zrínyi Imre					
2.3. Titularul activităților de seminar			Conf. dr. Ungvári Zrínyi Imre					
2.4. Anul de studiu	4	2.5. Semestrul	8	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DS	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat (consiliere profesională)					8
Examinări					4
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				36	
3.8. Total ore pe semestru				72	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.1. de curriculum	Nu sunt	
4.2. de competențe	Nu sunt	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală cu proiector multimedia, ecran de proiecție, tablă	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• Sală cu proiector multimedia, ecran de proiecție, tablă	

6. Competențele specifice acumulate

Co mp ete nțe prof esio nale /es enți ale	<ul style="list-style-type: none">• C1. Identifică și definește corect conceptele și caracteristicile antropologiei din perspectiva comunicării• C1.1. Desfășoară activități de cercetare la nivel interdisciplinar• C3. Aplică principiile eticii și integrității științifice în activitățile de cercetare• C5. Prezintă argumente în mod convingător• C12. Abordează problemele în mod critic
Co mp ete nțe tran sve rsale	<ul style="list-style-type: none">• C1. Aplică cunoștințe de filozofie, etică și religie• C2. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice• C3. Gândește analitic

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea conceptelor fundamentale și problemelor specifice ale antropologiei din perspectiva comunicării
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Capacitatea de analiză a unor cazuri concrete ale cercetării în domeniul antropologiei din perspectiva comunicării

8. Conținuturi

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Abordările problematicei antropologice. Importanța perspectivei filosofice și comunicative	Prelegere, prezentare power point, discuții	Se va acorda atenție problemelor ridicate de către studenți, explicațiilor și exemplificării
2. Perspective antropologice (Antropologia filosofică și antropologia culturală)	Prelegere, prezentare power point, discuții	
3. Cultura ca mod de existență și comunicare	Prelegere, prezentare power point, discuții	
4. Helmuth Plessner. Antropologia sensurilor. Familiaritatea lumii, eșuarea sa și modalități ale exprimării	Prelegere, prezentare power point, discuții	
5. Corporalitatea. Structuri ale experienței și convenții culturale ale sensibilității și comunicării	Prelegere, prezentare power point, discuții	
6. Limbajul ca mod de existență I. Acțiune, reprezentare și limbaj	Prelegere, prezentare power point, discuții	
7. Limbajul ca mod de existență II. Istoria socială a limbajului și relativismul cultural	Prelegere, prezentare power point, discuții	
8. Comunicare ritualică. Structura socială, limitări sociale și rituri de trecere	Prelegere, prezentare power point, discuții	
9. Comunicarea ordinii sociale. Instituții sociale, forme de disciplinare și puterea	Prelegere, prezentare power point, discuții	
10. Arta ca modalitate de existență culturală și comunicare complexă	Prelegere, prezentare power point, discuții	
11. Simboluri sacre. Reprezentări simbolice și modalități de raportare la realitatea transcendentă	Prelegere, prezentare power point, discuții	
12. Antropologia comunicării mediatice I. Relațiile umane mediate și mediile comunicării	Prelegere, prezentare power point, discuții	
13. Antropologia comunicării mediatice II. Comunicarea ritualică în mass media	Prelegere, prezentare power point, discuții	
14. Antropologia comunicării mediatice III. Imaginea omului în mass media și idealul uman al reglementării mass mediei	Prelegere, prezentare power point, discuții	
Bibliografie <ol style="list-style-type: none">1. Geertz, Clifford: <i>Az értelmzés hatalma</i> [Puterea interpretării], Budapest, Ed. Századvég, 1994.2. Gehlen, Arnold: <i>Az ember természete és helye a világban</i> [Natura omului și poziția sa în lume], Budapest, Ed. Gondolat, 1976.3. Gennep, Arnold van: <i>Riturile de trecere</i>, Ed. Polirom, Iași, 1998.4. Habermas, Jürgen: <i>Sfera publică și transformarea ei structurală</i>, Comunicare.ro, București, 2005.5. Heim, Michael: <i>The Metaphysics of Virtual Reality</i>, Oxford University Press, 19936. Hall, Edward T. : <i>Rejtett dimenziók</i> [Dimensiuni ascunse], Háttér, Budapest, é.n.7. Husserl, Edmund: <i>Phenomenology and Anthropology</i> (1931), Translated and edited by Thomas Sheehan and Richard E. Palmer, In: <i>Psychological and Transcendental Phenomenology and the Confrontation with Heidegger (1927 1931)</i>, Dordrecht, Netherlands: Kluwer Academic Publishers, 1997, 485-500.		



8. Kamper, D.- Wulf, C. (ed.): *Antropológia az ember halála után* [Antropologie după moartea omului], Budapest, Ed. József Műhely, 1998.
9. Lampert, Jay: Gadamer and Cross-cultural Hermeneutics, *The Philosophical Forum*, vol. XXVIII., No 4., Summer 1997, vol. XXIX., No 1., Fall, 1997.
10. Lévi-Strauss, Claude: *Faj és történelem*. Budapest. Napvilág, 1999.
11. Maurice Merleau-Ponty: *Az észlelés fenomenológiája* [Fenomenologia Perceptiei], Budapest, L'Harmattan, 2012.
12. Marshall McLuhan: *Understanding Media. The Extensions of Man*, The MIT Press Cambridge, Massachusetts London, England, 1994.
13. Plessner, Helmut: *Az érzékek antropológiája* [Antropologia simțurilor]. In: Bacsó Béla (szerk.): *Az esztétika vége – vagy se vége, se hossza?* [Sfârșitul esteticii – sau o estetică fără limite?] Budapest. Ikon Kiadó, 1995
14. Scheler, Max: *Az ember helye a kozmoszban. Tanulmányok* [Poziția omului în cosmos. Studii], Budapest, Ed. Osiris, 1995.
15. Silverstone, Roger: *Miért van szükség a média tanulmányozására?* [Why Study the Media? SAGE, London 1999], Akadémiai Kiadó, Budapest, 2008.
16. Ungvári Zrínyi Imre: *Dialógus. Interpretáció. Interakció. Közelítések a kultúra kommunikatív értelmezéséhez* [Dialog. Interpretare. Interacțiune. Aproximări, ale interpretării comunicative a culturii], Mentor, Târgu Mureș, 2005
17. Waldenfels, Bernhard: *Test és corpus* [Trup și corp], *Pro Philosophia Füzetek*, 1999/3.

Waldenfels, Bernhard: *A normalizálás határai* [Limitele normalizării], Gond-Cura, Budapest, 2005.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Abordările problematice antropologice Martin Heidegger: A filozófiai antropológia eszméje Michael Landmann: A filozófiai antropológia alapjai Thomas H. Eriksen: Az antropológia rövid története (Christoph Wulf: Kulturális antropológia)	Anal. de text, discuții	Se va discuta două-trei texte după alegere cu posibilitatea includerii și a altor texte
2. Perspective antropologice Max Scheler: Az ember helye a kozmoszban Helmut Plessner: Az érzékek antropológiája, Arnold Gehlen: Az ember. 8. A tehermentesítés törvénye. A tudat szerepe (Chr. Wulf: Filozófiai antropológia)	Anal. de text, discuții	
3. Cultura ca mod de existență și comunicare Lévi-Strauss, Claude: Faj és történelem, Bernhard Waldenfels: A normalizálás határai, Geert Hofstede: Culture's Consequences, Jay Lampert: Gadamer and Cross-cultural Hermeneutics	Anal. de text, discuții	
4. Antropologia sensurilor Helmut Plessner. Az érzékek antropológiája [Antropologia simțurilor]; Waldenfels, Bernhard: Test és corpus [Trup și corp], Edward T. Hall: Rejtett dimenziók (Térérzékelés IV.– V., Látás VI.)	Anal. de text, discuții	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



5. Structuri ale experienței și convenții culturale Jessica Benjamin: Azonosság és különbözőség, Joó Mária: A feminista elmélet és a (női) test, Featherstone, Mike –Hepworth, Mike –Turner, Bryan S.: A test	Anal. de text, discuții	
6. Acțiune, reprezentare și limbaj Arnold Gehlen: Cselekvés és nyelv az ember előzetes meghatározásában. In: Arnold Gehlen: Az ember. Természete és helye a világban. Gondolat, Budapest, 1976.; Alessandro Duranti: Linguistic anthropology. Language as a non-neutral medium;	Anal. de text, discuții	
7. Istoria socială a limbajului Peter Burke: A nyelv társadalomtörténete [Istoria socială a limbajului], Wardhaugh, Ronald 1995. Regionális dialektusok. Társadalmi dialektusok. Stílusok és regiszterek.[Dialecte regionale. Dialecte sociale. Stiluri și registre].	Anal. de text, discuții	
8. Structura socială, limitări sociale și rituri de trecere Arnold van Gennep: <i>Riturile de trecere</i> ; Victor Turner: A rituális folyamat [Procesul ritualic] (1969)	Anal. de text, discuții	
9. Instituții sociale, forme de disciplinare și puterea Douglas, Mary: Cum gândesc instituțiile, Peter Berger-Thomas Luckmann: Construirea socială a realității; Leach, Edmund: Szociálanropológia [Antropologie socială], Michel Foucault: A szubjektum és a hatalom [Subiectul și puterea]	Anal. de text, discuții	
10. Arta ca modalitate de existență culturală și comunicare Clifford Geertz: A művészet mint kulturális rendszer [Arta ca sistem cultural]. In: Geertz, Clifford: <i>Az értelmezés hatalma</i> [Puterea interpretării]; Scruton, Roger: Esztétikai tapasztalat és kultúra [Experiență estetică și cultură]	Anal. de text, discuții	
11. Simboluri sacre Clifford Geertz: Az éthosz a világgép és a szent szimbólumok [Etosul, imaginea lumii și	Anal. de text, discuții	



simbolurile sacre], Arnold van Gennep: <i>Riturile de trecere</i> , Scruton, Roger: <i>Esztétikai tapasztalat és kultúra</i> [Experiență estetică și cultură]		
12. Relațiile umane mediate și mediile comunicării Jürgen Habermas: Sfera publică și transformarea ei structurală; Mátay Mónika: Történészek Habermasról, Bernhard Peters: A nyilvánosság jelentése; Roger Silverstone: Miért van szükség a média tanulmányozására? [De ce avem nevoie de studierea mass mediaei?], Hajdu Ildikó: A média antropológiája [Antropologia mass mediaei], Vályi Gábor: Közösségek hálózati kommunikációja [Comunicare comunităților pe internet]; Marshall McLuhan: <i>Understanding Media. The Extensions of Man</i>	Anal. de text, discuții	
13. Comunicarea ritualică în mass media Császi Lajos: A média rítusai [Ritualurile mass-mediaei]; Nick Couldry: <i>Media rituals: beyond functionalism</i>	Anal. de text, discuții	
14. Imaginea omului în mass media și idealul uman Roger Silverstone: <i>Media and Morality: On the Rise of the Mediapolis</i> . Polity Press, 2007.	Anal. de text, discuții	
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> Burke, Peter: <i>A nyelv társadalomtörténete</i> [Istoria socială a limbajului], Aetas, 2002. 4. Császi Lajos: <i>A média rítusai</i>. Osiris, Budapest 2002. Couldry, Nick: <i>Media rituals: beyond functionalism</i>. In: Rothenbuhler, Eric W. and Coman, Mihai, (eds.) <i>Media anthropology</i>. Sage Publications, Inc., Thousand Oaks, CA, USA, 2005., pp. 59-69. Douglas, Mary: <i>Cum gândesc instituțiile?</i> Ed. Polirom, Iași, 2002. Duranti, Alessandro: <i>Linguistic anthropology. Language as a non-neutral medium</i>. In: Rajend Mesthrie (ed.): <i>The Cambridge Handbook of Sociolinguistics</i>. Cambridge University Press, 2011. pp 28-46. Featherstone, Mike –Hepworth, Mike –Turner, Bryan S.: <i>A test</i>[Trupul], József Műhely Kiadó, 1997. Foucault, Michel: <i>A szubjektum és a hatalom</i> [Subiectul și puterea], In: Kis-Kovács-Odorics (szerk.): <i>Testes könyv II.</i> [Cartea corpului II.], Ictus-JATE, 1997., 267.–292. o. Hajdu Ildikó: <i>A média antropológiája</i> [Antropologia mass-mediaei], Mediárium, 2007. nyár – ősz, http://epa.oszk.hu/01500/01515/00002/pdf/04.pdf Heidegger, Martin: <i>A filozófiai antropológia eszméje</i> [Ideea antropologiei filozofice], In: M. Heidegger: <i>Kant és a metafizika problémája</i> [Kant și problema metafizicii], Osiris, Gond, 2000. Hofstede, Geert: <i>Culture's Consequences. Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations</i>, Sage Publications, Thousand Oaks, London, New Delhi, 2000 Joó Mária: <i>A feminista elmélet és a (női) test</i> [Teoria feministă și trupul (feminin)], Magyar Filozofiai Szemle 2010.2., filozofiaszemle.net/wp-content/uploads/2012/03/64_pdfsam_szemle-2010.2.pdf Leach, Edmund: <i>Szociálintropológia</i> [Antropologie socială], Budapest, Osiris, 1996. 		



13. Marshall McLuhan: Understanding Media. The Extensions of Man, The MIT Press Cambridge, Massachusetts London, England, 1994.
14. Marinescu, Paul: Comunicarea în instituțiile publice, In: Paul Marinescu: Managementul institutiilor publice, Universitatea din Bucuresti, E-books, <http://ebooks.unibuc.ro/StiinteADM/marinescu/3.htm>
15. Mátyás Mónika: Történészek Habermasról [Istoricii despre Habermas], Szociológiai figyelő, 1999/7., <http://www.c3.hu/~szf/Szofi99/07/Szemezes-Fr.htm>
16. Scruton, Roger: Esztétikai tapasztalat és kultúra [Experiență estetică și cultură], Rev. Nappali Ház, 1990/2.
17. Roger Silverstone: Media and Morality: On the Rise of the Mediapolis. Polity Press, 2007.
18. Vályi Gábor: Közösségek hálózati kommunikációja [Comunicarea comunităților pe internet], Rev. Szociológiai Szemle 2004/4. 47–60. <http://www.mtapti.hu/mszt/20044/003.pdf>
19. Zentai Violetta (szerk.): Politikai antropológia [Antropologie politică], Budapest, Ed. Osiris-Láthatatlan Kollégium, 1997.
20. Wardhaugh, Ronald: Regionális dialektusok. Társadalmi dialektusok. Stílusok és regiszterek. [Dialecte regionale. Dialecte sociale. Stiluri și registre] In: Wardhaugh, Ronald: Sociolingvisztika. Budapest., 1995., 41–50.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul există în programa de studii a universităților și facultăților de profil din România și în lume:

- Catedra de Jurnalism și Filosofie, Facultatea de Jurnalistică, Sibiu, Conf. univ. dr. Lucian Grozea, Antropologia comunicării
- Chaire UNESCO, Université Paris VIII, Professeur Jacques Poulain, Licence 2 : « Philosophie pragmatique du dialogue », Master, Doctorat : « Anthropologie pragmatique du dialogue »,
- Anthropology and Communication Joint Major Program, School of Communication, Simon Fraser University Canada
- Specialization to undergraduate majors and minors in anthropology as to doctoral students: Anthropology of Visual Communication, Temple University's Department of Anthropology, Philadelphia
- Anthropology of Communication, Columbia College Chicago

Cursul include cunoștințe care sunt oferite firmelor și ONG-urilor în cadrul celor mai cunoscute programe de training instituțional

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>Studentul trebuie să aibă notă de trecere (5) atât la curs (colocviu/lucrare) și seminar (analiza a 3 texte) ca să promoveze disciplina.</p> <p>În cadrul evaluării:</p> <p>-tentativa de copiere sau fraudă se notează cu: 1</p>		<p>Nota finală se compune din două componente: 1. nota de la colocviu sau lucrare individuală scrisă la sfârșitul semestrului (70%)</p> <p>2. nota de la seminar (30%),</p>

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



	-necunoașterea subiectelor se notează cu: 4		
10.5 Seminar/laborator	- tema identificată corect - abordarea conținutului cu respectarea cadrului conceptual și metodologic	- prezență la 80% din numărul orelor de seminar - participarea la discuții - prezentarea (analiza) a trei texte din tematica seminariilor	Seminar: 30% din nota finală
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">a. Studentul are o viziune de ansamblu asupra antropologiei și a problemelor sale fundamentaleb. Studentul cunoaște și este capabil să explice cu ajutorul unor termeni tehnici legătura dintre problemele antropologiei și cele ale comunicării într-un domeniu relevant conform opțiunii sale.c. Studentul este capabil să facă o prezentare coerentă a cel puțin trei texte legate de tematica cursului.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)¹



¹ Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:
23.01.2025

Semnătura titularului de curs

Conf. dr. Ungvári Zrínyi Imre

Semnătura titularului de seminar

Conf. dr. Ungvári Zrínyi Imre

Data avizării în departament:
12.02.2025

Semnătura directorului de departament

Prof. dr. Berszán István

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului